

SIDEM

SAN IGNACIO DE MONTERRICO



DISEÑO GRÁFICO



CERTIFICA

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA
SAN IGNACIO DE MONTERRICO

Somos una Institución Licenciada por el Ministerio de Educación con RM. 144 – 2019 – MINEDU, Tenemos más de 25 años de experiencia, formando Emprendedores de Calidad. En SIDEM estamos comprometidos con tu educación , a través de nuestros programas de estudio, te ofrecemos una formación que te permitirá alcanzar el éxito e inte-

CAMPO LABORAL

- ✓ Trabajo por cuenta propia
- ✓ Servicio de diseño especializado
- ✓ Publicidad, relaciones públicas y servicios relacionados.
- ✓ Actividades de impresión y asistencia relacionada
- ✓ Editores de periódicos, publicaciones periódicas, libros y directorios

CERTIFICACIÓN

- **A Nombre de:**
"SAN IGNACIO DE MONTE RRICO"
- **Denominación:**
"DISEÑO GRÁFICO DIGITAL"
- Horas Asignados 144 Hrs
- Créditos 5 (4 prácticos / 1 teórico)



Instituto Autorizado
para emitir exámenes
de Adobe Certified Expert



UBICACIÓN

AV LIMA 1725 - JOSÉ GÁLVEZ
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO

OBJETIVOS

Este curso está diseñado para entregar a los asistentes los conocimientos y habilidades teórico-prácticas de los programas Corel Draw, Photoshop, Illustrator y Indesign y realizar comunicaciones gráficas para diferentes soportes impresos, utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación



DIRIGIDO

- Profesionales, trabajadores, estudiantes y público en general



ENSEÑANZA ONLINE

- Expertos Coah en línea.
- Asignatura virtuales de calidad.
- Plataforma intuitiva de Última Generación



FRECUENCIA Y DURACIÓN

- L -M-V de 6:00 a 8:00 ((Duración 6 meses)
- Sábado de 2:00 a 6:00 pm (Duración 8 meses)
- Domingo de 9:00 a 12:00 (Duración 8 meses)



INVERSIÓN

- Matrícula S/. 100.0 con el Descuento del 50% S/. 50.00
- Inversión Mensual S/. 100.0 (Solo los fines de semana)



PROGRAMA FLEXIBLE

- Estudia los meses que puedas en base a tu economía y necesidades académicas. Cada mes puedes elegir entre las asignaturas que se brindan virtuales o presenciales.



MODELO EDUCATIVO AGIL

- Foros, videoconferencias, trabajos colaborativos, prácticas en línea y retroalimentación permanente, para asegurar tu éxito profesional.



ATENCIÓN PERSONALIZADA

- Nuestros centro de atención y equipo de expertos en e-learning asesorarán y atenderán sus consultas, para el buen desarrollo del proceso académico.

COREL DRAW

Competencias : Elabora presentaciones gráficas de publicidad utilizando software de dibujo vectorial, edición de imágenes digitales y diagramación, con creatividad y destreza, respondiendo a las expectativas del mercado laboral.

MÓDULO I

 El entorno de Corel Draw y objetos

EL ENTORNO DE COREL DRAW

- Imágenes vectoriales y de mapa de bits
- Interfaz de CorelDRAW
- Configuración del espacio de trabajo
- Primer contacto
- Gestión de archivos. Abrir, guardar y cerrar.
- Importar y exportar, Imprimir, Zoom , Niveles de Zoom
- Mano
- Modo de presentación
- Previsualización a pantalla completa

DIBUJO DE OBJETOS

- Objetos
- Trayectos, Nodos, y segmentos
- Barra de propiedades
- Rectángulo, Elipse, Polígono, Espiral, Cuadrículas
- Dibujo de formas predefinidas
- Dibujo mediante reconocimiento de forma
- Mano alzada y Polilínea, Bézier y Pluma, Curva de 3 puntos.
- Herramienta de forma
- Convertir a objetos de curvas
- Medios Artísticos, Conexión interactiva, Borrador, Cuchillo

MÓDULO II

 Trabajando con Texto y formatos

CREACIÓN Y EDICIÓN

- Texto, Texto artístico, Texto de párrafo, Selección de Texto
- La herramienta de forma y el texto
- Caracteres especiales y símbolos
- Formato de carácter, Formato de Párrafos
- Copiar estilo del texto
- Columnas
- Adaptar a trayecto, Adaptar a marco
- Alinear con línea de base

TRANSFORMACIONES Y PROPIEDADES

- Transformar objetos
- Cambio de posición de objetos
- Modificación del tamaño y estiramiento de objetos
- Rotación de objetos, Inclinación de objetos, Reflejo de objetos.
- Deshacer transformaciones
- Copia de transformaciones, propiedades y efectos
- Contorno, Relleno Uniforme, Relleno Degradados, Relleno Patrón
- Relleno Textura, Relleno Postscript, Relleno Interactivo
- Relleno Inteligente, Quitar relleno y Copiar rellenos y contornos.

MÓDULO III

 Clonar y efectos con objetos e imagen

EDICIÓN DE OBJETOS

- Copiar, cortar y pegar, Duplicar, Clonar, Alinear, Ordenar
- Bloquear / desbloquear, Agrupar / desagrupar
- Combinar / descombinar
- Operaciones booleanas
- Reglas, Guías, Cuadrícula, Encajar en objetos, Guías

EFFECTOS CON OBJETOS

- Perspectiva
- Envoltura Interactiva
- Mezcla, Extrusión, Silueta, Sombras, Transparencia
- Lente, PowerClip, Mapas de bits, Convertir a mapa de bits
- Ajuste del brillo el contraste y el color
- Recortar un mapa de bits, Efectos


IMÁGENES DE MAPA BITS

- Imágenes, Importar fotografías
- Herramienta forma sobre fotografías
- Mapas de bits, Convertir a mapa de bit
- Ajuste del brillo el contraste y saturación
- Recortar un mapa de bits, Efectos Y Bibliotecas

ADOBE PHOTOSHOP

El objetivo de este curso de Photoshop es que el participante conozca una de las principales herramientas utilizadas en el creación de contenido visual para materiales impresos y digitales. Entre otras actividades, podrá crear fotomontajes, hacer correcciones de color e iluminación, restauración de fotos, manejo de texto, composiciones de color y forma para elementos vectoriales como logos y otros tipos de imágenes.

MÓDULO I

 El entorno y las preferencias de trabajo

EL ENTORNO DE TRABAJO DE PHOTOSHOP

- Introducción a Photoshop
- Los componentes básicos
- Procedimiento para abrir una imagen
- La barra de estado
- Modos de pantalla
- Las reglas
- Guías y cuadrícula
- El cuadro de herramientas
- Manejo de las paletas
- La barra opciones de herramientas

ALMACENAMIENTO Y PREFERENCIAS

- Crear imágenes
- Guardar una imagen
- Eliminar imágenes
- Preferencias de guardado
- Los comandos deshacer y rehacer
- El color frontal y el color de fondo
- Herramientas de dibujo

MÓDULO II

 Trabajando con la paleta herramientas

LAS HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

- Herramientas de selección
- Otros comandos del menú selección
- La herramienta a recortar
- Combinar las herramientas de selección
- Guardar y cargar selecciones
- TRANSFORMACIONES DE SELECCIÓN
- El comando transformar y transformación libre
- Comandos: Girar, Inclinación, reflejar, Perspectiva, Distorsión

MANEJO DE CAPAS

- Trabajo con capas, Fusión de capas, Estilos de capa
- Capas de ajuste o relleno, Conjuntos de capas

LAS HERRAMIENTAS DE PINTURA

- Grupos de herramientas
- Diferencias entre dibujar y pintar
- Configuración de pinceles, Herramientas de pintura
- Modos de fusión

INFORMACIÓN DE LA IMAGEN

- Modelos de color, Modos de color
- Convertir entre modos
- El panel Historia
- Datos en la imagen

MÓDULO III

 Trabajando con imágenes

FILTROS (I)

- Los efectos de los filtros
- El comando Transición
- Deformar la imagen
- Creación de motivos
- Aislar un objeto
- El filtro Licuar, Filtros Interpretar y Pixelizar, Filtros Enfocar y Desenfocar.

AJUSTAR EL COLOR

- Introducción
- Calibrar los dispositivos
- Gestión de color, Perfil de color de una imagen
- Reflejar imágenes
- Transparencia de cristales
- Fuego y humo, Gotas de agua
- Crear texturas
- Botones transparentes
- Diseñar objetos, Ambientes

OPTIMIZAR IMÁGENES PARA LA WEB

- Optimizar el formato GIF, Transparencia en GIF
- Optimizar el formato JPEG, transparencia en JPEG
- Optimizar el tamaño, Formatos WBMP y PNG

ADOBE ILLUSTRATOR

Este curso de Adobe Illustrator le permitirá conocer y utilizar las mejores técnicas y herramientas para la creación y tratamiento de imágenes vectoriales. Aprenderá desde los fundamentos del dibujo vectorial, hasta la creación de ilustraciones sofisticadas para impresión. Illustrator es uno de los programas más utilizados por los profesionales tanteeen el área de dibujo como en el diseño.

MÓDULO I

Características y acciones básicas

EL ÁREA DE TRABAJO

- Abrir Illustrator y conocer la Pantalla de bienvenida
- Adaptar el espacio de trabajo, Cambiar el espacio de trabajo.

DOCUMENTOS Y PÁGINAS

- Crear documentos nuevos
- Crear documentos basados en plantillas
- Crear y guardar nuevas plantillas
- Abrir y cerrar archivos
- Tamaño y Orientación de las páginas
- Trabajar con mesas de trabajo
- Aplicar fondos de color
- Mostrar reglas y guías, Mostrar y configurar la cuadrícula.

GUARDAR ILUSTRACIONES

ACCIONES BÁSICAS

- Utilizar la herramienta Selección
- Utilizar las herramientas Lazo y Varita Mágica
- Mover, girar, escalar, distorsionar objetos, copiar y duplicar objetos.
- Agrupar, desagrupar y expandir objetos,
- Bloquear y desbloquear objetos, Alinear objetos, Organizar Objetos, Combinar y des-combinar objetos, Separar, cortar y dividir objetos.

MÓDULO II

Trabajando con Formulas

DIBUJAR FORMAS SIMPLES

- Dibujar rectángulos, cuadrados, elipses y círculos
- Crear arcos, Trazar polígonos, estrellas, Crear, editar destellos.

DIBUJAR FORMAS COMPLEJAS

- Dibujar espirales y cuadrículas
- Utilizar la herramienta lápiz y pluma

LÍNEAS, CURVAS Y TRAZADO

- Trazar líneas rectas, insertar puntas de flecha
- Modificar puntas de flecha
- Editar puntos de ancla
- Convertir rectas a curvas y viceversa
- Cambiar las características del trazo
- Eliminar contornos con la herramienta Borrador

PINTAR Y RELLENAR

- Aplicar relleno a un objeto, eliminar rellenos y trazos
- Crear muestras de colores
- Aplicar y editar degradados, Aplicar degradados radiales.
- Crear un objeto de malla
- Convertir degradados en objetos de malla
- Rellenar con motivos, Crear un grupo de pintura interactiva.
- Pintar grupos de pintura interactiva
- Utilizar la herramienta Creador de Formas
- Dibujar con pinceles caligráficos
- Utilizar los pinceles de dispersión, trabajar con el pincel de manchas.

MÓDULO III

Insertando tablas y Gráficos

TRABAJAR CON TEXTOS

- Trabajar con textos largos
- Crear y aplicar estilos de texto, Escalar y rotar el texto
- Utilizar pictogramas alternativos
- Convertir textos en contornos
- Aplicar efectos al texto
- Crear texto en un trazado
- Aplicar efectos al texto en trazado
- Etiquetar texto para exportar a Flash

TRABAJO CON CAPAS

- Organizar y editar objetos, Bloquear y desbloquear objetos
- Capas visibles e invisibles, Capas imprimibles y editables
- Cambiar el color de las capas

PERSPECTIVA Y EXTRUSIÓN

- Aplicar extrusiones biseladas
- Asignar ilustraciones a un objeto 3D
- Rotar objetos en 3D, Iluminación y colores de extrusión
- Dibujar con perspectiva

OPCIONES AVANZADAS

- Fusionar y editar objetos fusionados
- Distorsionar, editar y eliminar efectos envolventes
- Utilizar, editar y modificar máscaras de reporte
- Aplicar efectos artísticos, desenfoques, pixelizar, bosquejar, textura y distorsión

ADOBE INDESING

InDesign es una herramienta de maquetación digital que cada día abarca más terreno del mercado por sus impresionantes prestaciones, su fácil manejo y su completa compatibilidad con otras aplicaciones de diseño, como Photoshop e Illustrator. Con esta herramienta, aprenderá a paginar diversos tipos de publicaciones, como revistas, libros, calendarios, etcétera.

MÓDULO I

Conceptos y configuraciones

CONCEPTOS BÁSICOS

- InDesign como aplicación de maquetación
- InDesign como aplicación para preimpresión

ENTORNO DE TRABAJO

- Reglas, Cuadrícula, Líneas de base, Elementos principales
- Paleta de herramientas, Barra de control

CONFIGURACIÓN DE PÁGINAS

- Nuevo, Configuración del documento
- Trabajar con páginas y dobles páginas
- Numeración de páginas, Ajuste de diseño, Marcos y columnas.

TRABAJAR CON TEXTO

- Marcos de texto, Enlace de texto, Inserción de caracteres de fuente.
- Estilos de texto y de párrafo
- Visualización de elementos no imprimibles
- Búsqueda y cambio de texto
- Revisión ortográfica, Personalización del diccionario
- Trabajo con tablas
- El editor de artículos
- Herramientas de InDesign CS3
- Paleta de capas, Paleta de navegación, Paleta de páginas
- Paletas de vínculos, Paleta de carácter, Paleta de formato de párrafos.
- Paleta de tabulaciones, Paleta de contorneo de texto, paleta de artículo.
- Otras paletas de texto, Paleta localizador de trazados

MÓDULO II

Trabajando con la barra de herramientas

HERRAMIENTAS AVANZADAS

- Paleta de transformaciones
 - Paleta de líneas
 - Paleta de color y transparencia
 - Paleta de degradados
 - Paleta de atributos
 - Paletas de biblioteca
 - Paleta de muestras
 - Paletas de vista previa de salida
- #### TECNICA DE MAQUETACIÓN
- Herramientas de selección
 - Herramienta de la pluma
 - Definir el contenido de un marco
 - Pegar texto dentro de imagen
 - Pegar imagen dentro de trazado
 - Invertir un trazado
 - Trayectoria de recortes
 - Efectos de vértice
 - Desvanecer una imagen

MÓDULO III

Maquetación avanzada y exportación

MAQUETACIÓN AVANZADA

- Trazados compuestos
 - Conversión de contornos de texto en trazados
 - Conceptos básicos
 - InDesign como aplicación de maquetación
 - InDesign como aplicación para preimpresión
 - InDesign como herramienta para la Web
- #### EXPORTACIÓN
- Exportación en HTML
 - Exportación en EPS
 - Exportación en archivo de preimpresión
 - Exportación en PDF

PREPARACIÓN DE IMPRESIÓN

- Sobreimpresión y transparencia
- Uso de las zonas de reventado

CERTIFICACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRIVADO
"SAN IGNACIO DE MONTE RRICO"

R.M 144 - 2019 - MINEDU

CERTIFICADO

Otorgado a:

En mérito de haber concluido satisfactoriamente el curso de:

DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

Realizado el 08 de Noviembre al 25 de abril del 2015, con una duración de 144 Horas, que comprende de 32 Horas teóricas y 112 Horas prácticas

Lima 05 de Enero del 2015

Mg. NAVARRO LUJAN, Nancy



DESCUENTO EXCLUSIVO

Derecho a la certificación

S/. **100**

Precio Regular
S/. 150.0

CERTIFICACIÓN Adobe Certified Expert



Derecho a la certificación

S/. **200**

Precio Regular
S/. 250.0

Instituto **Autorizado**
para emitir exámenes
de **Adobe Certified Expert**

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Para el trámite del certificado tiene que demostrar lo siguiente:

- Constancia de No adedudo otorgado por la Institución.
- Derecho de pago por el certificado.(Voucher)
- Presentar una fotografía tamaño carné con fondo blanco (Físico o Virtual)



MODALIDAD

CLASES EN VIVO

- ▶ Clases en tiempo real.
- ▶ Acceso 24/7 a nivel nacional.
- ▶ Grabación de las clases en vivo.

Las clases **virtuales** se dictarán en la plataforma **Microsoft Teams**.

Dentro de la sesión podrás:



Contar con un docente dictando la clase en vivo y conectado durante todo el tiempo que dure la sesión.



Hacer preguntas o comentarios al docente en tiempo real (hablando o por chat).


**PLATAFORMA
MICROSOFT TEAMS**



Adicionalmente tendrás **ACCESO** a nuestra renovada **AULA VIRTUAL**, donde encontrarás:



Material de estudio digital



Comunicados



Exámen parcial y exámen final



Foro participativo



Video clases en el aula virtual



✓ FORMAS DE PAGO

- Depósito bancario
- Transferencia bancaria

Horario de atención:

Lunes a viernes:

8:00 am - 10:00pm

Sábados:

9:00 am - 7:00pm

Cuenta de ahorro



N° de cuenta

N°: 000 - 8389624

CCI: 009-054-00000838962481



N° de cuenta

N°: 194-98573914-0-08

Aceptamos Tarjetas:



AMERICAN EXPRESS

Para hacer **EFFECTIVA** su matrícula, realice el abono a nuestras cuentas y envíenos el voucher + una foto de su **DNI** para validar pago al **951 271 858**.

SIDEM

SAN IGNACIO DE MONTERRICO

R.M - 144 - 2019 - MINEDU

INFORMES

📞 951 271 858

www.sidem.edu.pe

📘 <https://www.facebook.com/centrodeformacioncontinuasidem>